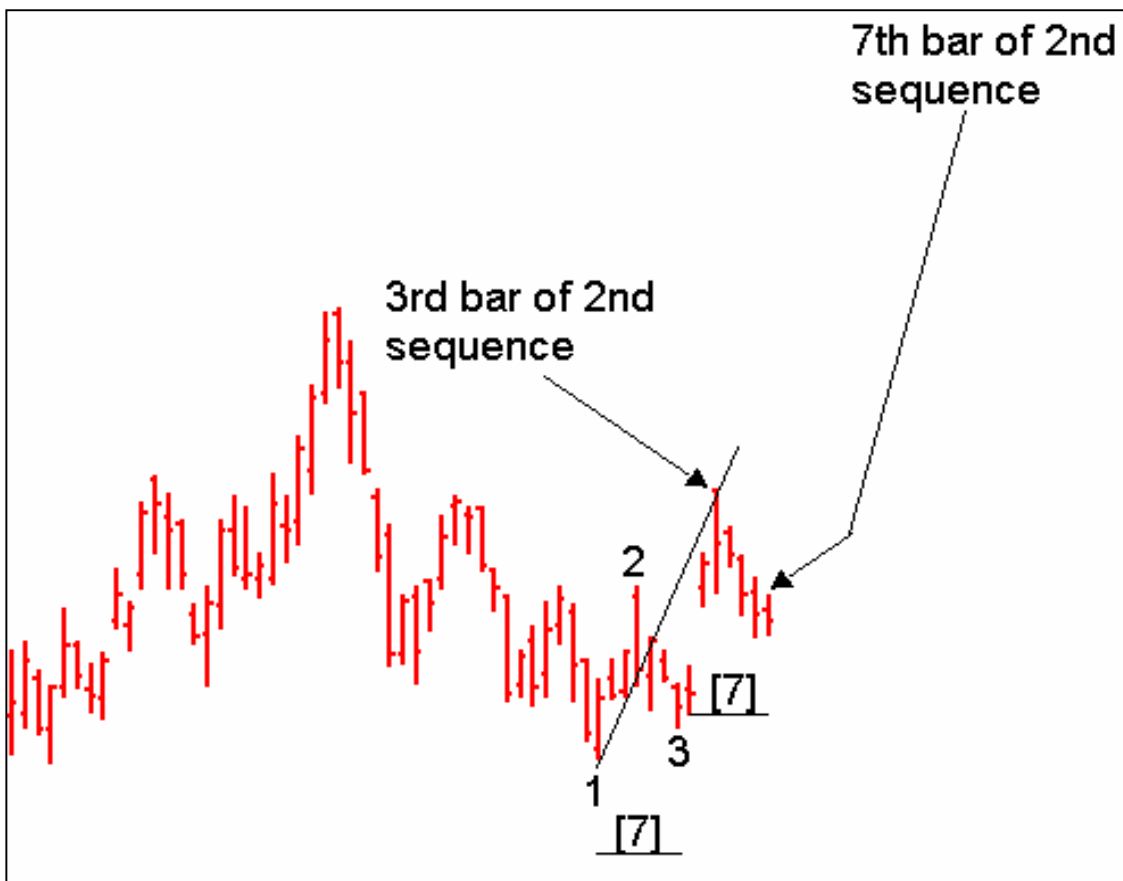


Capitolo 9

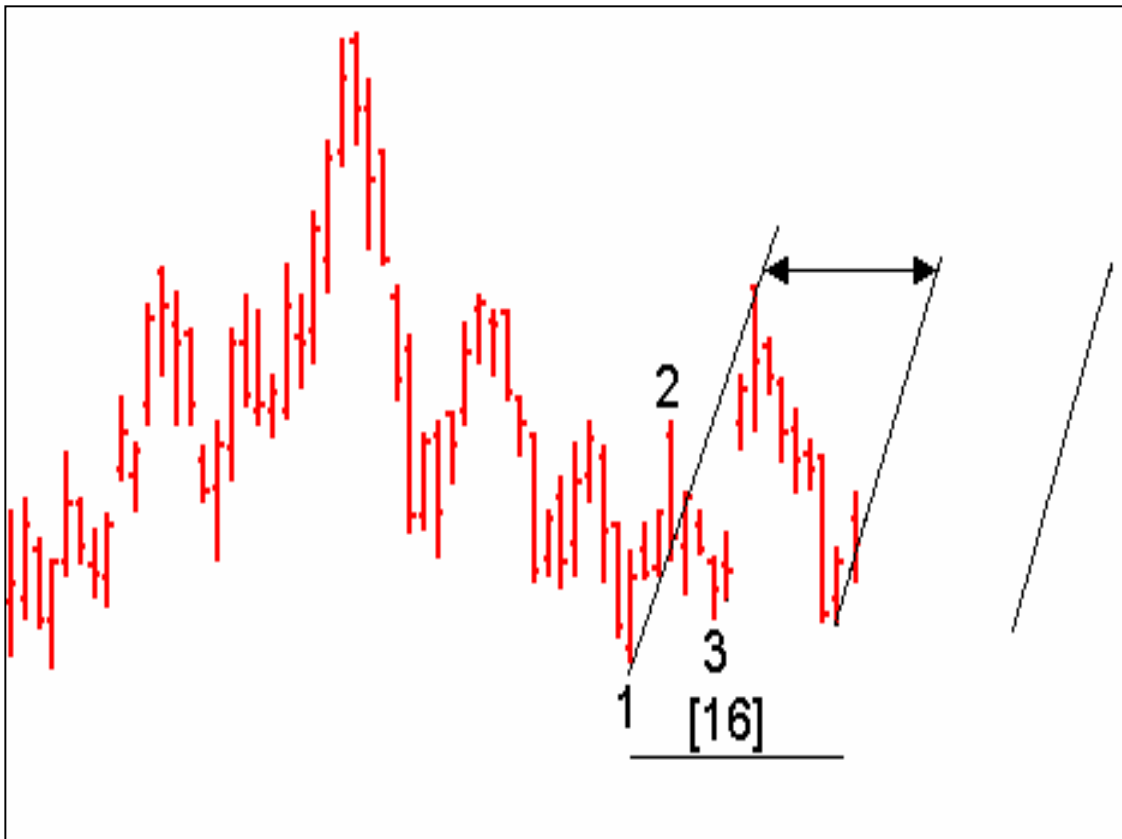
RHYTHM TRADING

Ti mostreremo un'antica tecnica che ancora funziona in modo eccellente in mercati che si muovono lateralmente per un periodo prolungato. Noi la denominiamo "Rhythm Trading." Mostriamo un modo per sapere quando e come fare scalping nel mercato, sulla base del grafico, allo scopo di entrare nella giusta direzione. E' un modo per seguire il ritmo del movimento dei prezzi. Per inciso, si può utilizzare questa tecnica in qualsiasi intervallo temporale purché il movimento dei prezzi offra volatilità sufficiente per trade profittevoli. Questa tecnica richiede un po' di tempo.



Quando hai determinato, guardando indietro, che i prezzi si stanno muovendo lateralmente, cerchi un minimo adatto. Stai cercando una formazione di minimo 1-2-3 che abbia una larghezza totale di 5-10 barre. La formazione 1-2-3 nella pagina precedente contiene 7 barre compresi i punti 1 e 3.

Disegni una linea tra il punto 1 e il massimo della barra più alta in una serie formata dalle successive 7 barre. Noi iniziamo a contare la successiva sequenza di 7 barre dalla prima barra dopo il punto 3. Ciò produce una linea dal punto 1 al massimo della terza barra nella seconda sequenza di 7.

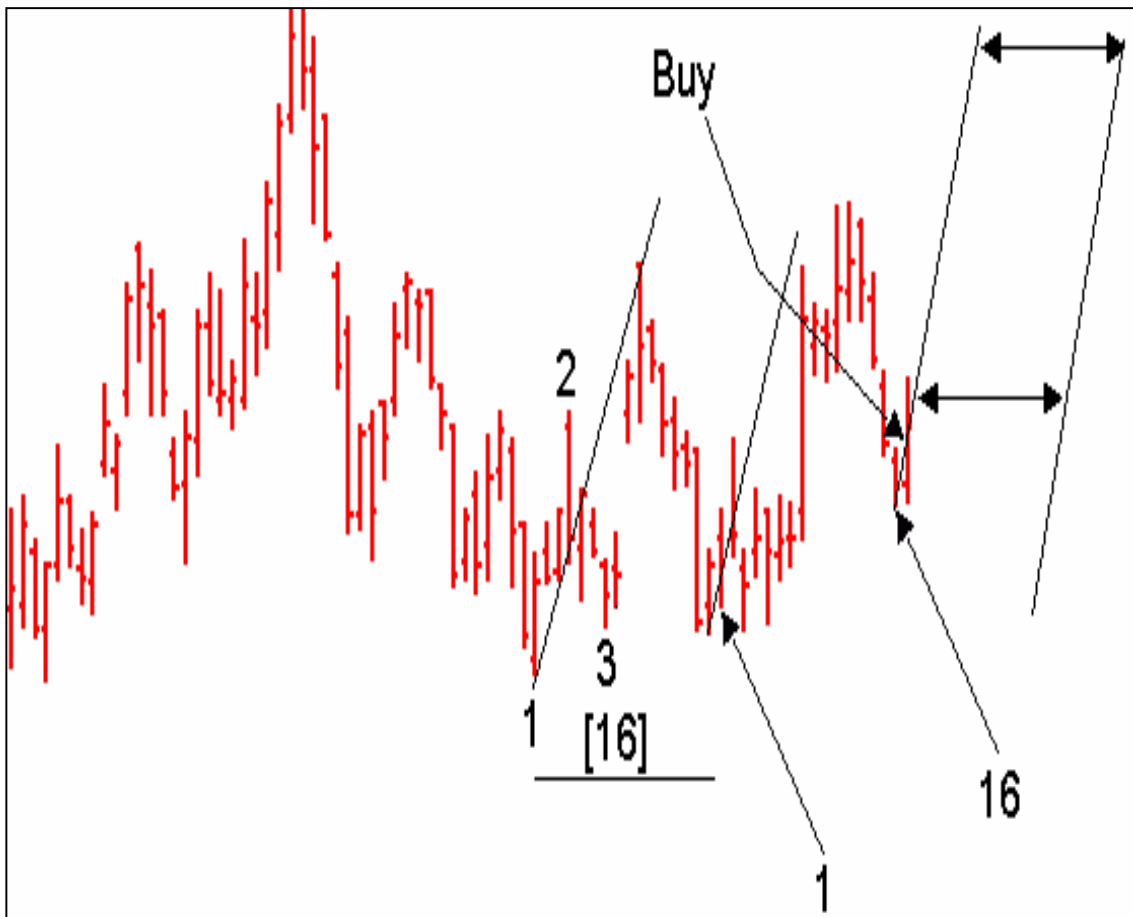


Ora dobbiamo attendere il minimo successivo nei prezzi prima di una barra di prezzo che formi sia un minimo più alto sia un massimo più alto. Nel grafico precedente, ciò accade dopo 17 barre partendo dal punto 1. Il vero “minimo successivo” si è verificato dopo 16 barre. Ora noi tracciamo una linea, che parte dal minimo della sedicesima barra, parallela alla prima linea che abbiamo disegnato. Non importa dove si

colloca, purché sia parallela. Il suo scopo è di metterci in grado di misurare la distanza tra i minimi "ritmici".

Noi ora abbiamo un ritmo completo di 16 barre. Potremmo dire che i prezzi, per quanto possiamo dire fino a questo punto, stanno marciando a un ritmo di 16 battute. Il ritmo può essere visto come formato da 7 barre dal punto 1 al punto 3, e le 9 barre (in totale 16) che iniziano con la prima barra dopo il punto 3 e terminano con la barra numero 16.

Poiché conosciamo la distanza tra minimi ritmici, ora proiettiamo la superficie nella quale ci aspettiamo che cada il prossimo minimo, e la tracciamo mediante una linea parallela.



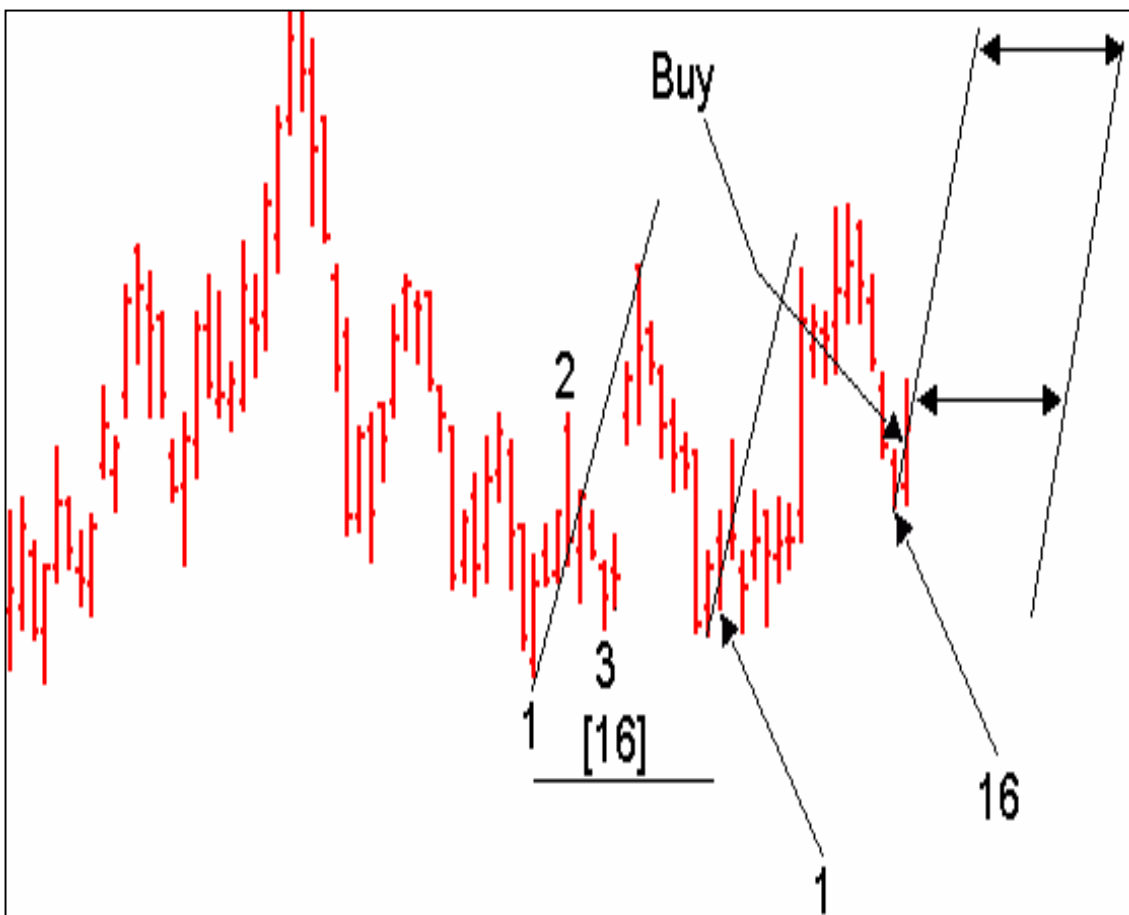
Quando abbiamo stabilito il ritmo a 16 barre, noi comprenderemo una rottura del massimo della barra che cade sul minimo successivo del ritmo atteso.

Se il minimo si verifica prima o dopo, con una distanza non superiore a una barra, comprenderemo la rottura del massimo della barra prima o della barra dopo.

Nel grafico seguente, avremmo cercato di comprare una rottura del massimo della barra prima di quella etichettata "16", o proprio della barra "16", o se questa non fosse stata il minimo, una rottura del massimo della barra immediatamente successiva.

Dato che ora sappiamo dove si colloca il minimo del ritmo, ora tracciamo la nostra successiva linea parallela.

Seguiamo questo schema fino a quando scopriamo di avere perso il ritmo. Il ritmo quasi sempre verrà perso quando i prezzi inizieranno a formare un trend.



Con l'analisi del ritmo e prezzi che si muovono lateralmente, lasciamo che l'azione dei prezzi determini il proprio ciclo anziché cercare di imporgli un ciclo teorico. Se il mercato ha un ritmo, canta la propria canzone. Tale ritmo cambia. Qui non ci sono preconcetti e schemi "sacri".

Il tuo lavoro come trader è di entrare in sintonia con l'azione dei prezzi. I prezzi andranno dove vogliono quando vogliono. Se l'azione dei prezzi è così cortese da formare un ritmo che puoi seguire, allora danza con il ritmo dei prezzi finché puoi. Non si può mai sapere quando un mercato ha intenzione di cambiare partner.